



# Sonido y Color

para la Salud  
APUNTES

AUTORES:

Dra. Gabriela Paz - Dr. Franco Rossomando

EDITOR:

(Fundación Latinoamericana de Terapias Naturales)

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS POR EL AUTOR Y EDITOR DE LA PRESENTE OBRA

Véanos en Internet

**[www.clubdesalud.com](http://www.clubdesalud.com)**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



## SONIDO y SALUD TERAPIA DE ESENCIAS SONORAS

### SISTEMA DE ESENCIAS HOMEOFONICAS

#### INTRODUCCION

En esta obra tengo el agrado de presentar un novedoso método terapéutico basado en las propiedades armonizadoras del sonido, utilizándolas a través de un sistema de esencias o elixires: llamado Esencias Homeofónicas

El concepto de Esencia o Elixir es prácticamente el mismo que se utiliza en otras terapias vibracionales como por ejemplo la Terapia Floral. Se trata de un líquido, que en este caso es una solución hidroalcohólica, la cual es sometida a un proceso de sonorización es decir, la exposición, durante un tiempo determinado a una frecuencia sonora específica. De este modo el vehículo recibe por transferencia la vibración sonora y la guarda en su memoria, en forma activa. Luego, es sometido a un proceso de dinamización semejante al que se utiliza en homeopatía, quedando así un principio vibracional activo, disponible para utilizarlo cuando sea necesario.

El sonido así “guardado” y activado posee propiedades terapéuticas extraordinarias que han sido comprobadas a lo largo de más de diez años de investigaciones exhaustivas en miles de pacientes.

Estas esencias pueden ser utilizadas :

- en forma unicista: es decir una esencia por vez
- en forma de fórmulas personalizadas
- en combinación con esencias de sistemas florales
- en combinación con remedios homeopáticos., Sales de Shuessler, gemas, cromoterapia, u otros elixires vibracionales, etc

En todos los casos se produce un efecto sinérgico por el cual se potencian las propiedades de cada elemento vibracional utilizado..

La utilización de las esencias sonoras es sumamente sencilla, pero requiere un previo conocimiento de las propiedades y aplicaciones de cada una de ellas.

No utilizamos aquí el concepto de remedio, ya que éste queda asociado a la medicina alopática, como un elemento que se utiliza para “curar” algún síntoma o enfermedad.

Más que atacar un síntoma o enfermedad las esencias sonoras estimulan los elementos “sanos” del organismo, en especial su energía vital, la cual de por sí es la que en última instancia desencadena el proceso de sanación., desde adentro hacia afuera, desde lo más profundo a lo más superficial y desde lo más sutil a lo más denso.

Estas esencias tampoco sustituyen tratamientos médicos prescritos por profesionales, pero pueden utilizarse incluso en forma complementaria a los mismos, sin ningún tipo de riesgo

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Al carecer de efectos secundarios, y no poseer propiedades químicas, la totalidad de las esencias pueden ser utilizadas a toda edad, no poseyendo contraindicaciones de ningún tipo, aún cuando siempre recomendamos la consulta a un profesional de la salud

## 1-GENERALIDADES

Desde los más remotos tiempos, la humanidad encontró en el sonido una herramienta extraordinaria para recibir información de su entorno, comunicarse, así como también para orar, curar y manifestar sus estados emocionales, sentimientos y afectos, incluyendo por supuesto, las necesidades religiosas, y transmitir su mundo interior a los demás.

Todas las culturas antiguas así como las aborígenes de las más diversas regiones de la tierra, encontraron en el sonido a la fuerza por la cual el Universo manifiesta su más poderosa expresión.

¿Qué pudo ser más sobrecogedor, sugestivo e impresionante para el hombre primitivo que la explosión de un trueno, el rugido del mar embravecido, o el ulular de una tormenta de viento?

En el Antiguo Testamento podemos leer: «En el principio era el Verbo»

El término «Verbo» se refiere directamente al sonido, que es la fuerza creativa del universo.

El vocablo AUM, que generalmente se pronuncia como “Om” en la tradición hindú, se consideraba el sonido impulsor de la formación del universo, siendo el sonido armonizador por excelencia en las meditaciones.

La teoría científica más aceptada en nuestros días, acerca de la creación del Universo se denomina Teoría del “Big Bang”, haciendo alusión a la gran explosión que originó la totalidad cósmica en permanente expansión. Cuando ésta se detenga, el Universo entrará en una fase igualmente prolongada de progresiva condensación hasta que se produzca el Big Crunch, o gran choque.

Cada cuerpo celeste debido a su tamaño, distancia del sol, movimiento de rotación y traslación, genera sonidos, los que aún cuando no los escuchamos por nuestros oídos sí los percibimos por medio de otros órganos sensoriales y la percepción extrasensorial, van modulando nuestro ser ya que ejercen una acción concreta sobre nuestro organismo-

Es sabido que las explosiones solares que se visualizan como manchas, generan ondas vibratorias que afectan directamente a todos los niveles de vida terrestre.

Los sonidos planetarios producen una vibración que llega a nuestro ser del mismo modo que lo hacen los sonidos audibles. En un próximo trabajo desarrollaremos una explicación más profunda al respecto.

La ciencia moderna aporta permanentemente evidencias sumamente convincentes en lo referente al poder del sonido sobre la configuración y transformación de la materia, lo que constituye el fundamento de su capacidad curativa. Estos fenómenos fueron descubiertos en primer lugar por el físico alemán Ernst Chladni. En épocas actuales resultan extraordinarios los trabajos de Masaru Emoto

Sabemos a ciencia cierta, como también lo sabían los antiguos, que todo el universo está formado por átomos. Cuando los electrones de una sustancia o de un cuerpo se mueven, por causas mecánicas, se produce el Sonido.

De lo cual se deriva que permanentemente cada electrón de cada sustancia, en la medida en que posee movimiento, produce sonido, aún cuando no lo percibamos con nuestro oído. Del mismo modo, en la medida en que cada elemento constitutivo del Universo se mueve, asimismo produce sonido. y *este* hecho intuido por Pitágoras lo llevó a afirmar que existe una Música de las Esferas.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Lo que nuestros sentidos humanos perciben como materia, no es otra cosa que un conjunto de campos electromagnéticos resonantes, estrechamente vinculados e interpenetrados: en síntesis, una manifestación densa de SONIDO .

Puede afirmarse con toda certeza que la materia , en la medida en que genera vibraciones ,es sonido y emite ondas sonoras aun cuando dichos sonidos se encuentren, en su mayoría, fuera de nuestro limitado sentido físico de la audición. Nuestros cuerpos físicos, por consiguiente, son también campos electromagnéticos resonantes, como también lo son nuestras cuerpos más sutiles, tal como el etérico o el astral.

El sonido no sólo puede modificar la estructura de una sustancia, sino también configurarla EL científico alemán Chladni, y el japonés Masuru Emoto demuestran de forma visual el modo en que el sonido configura la materia. Esto es así porque el sonido, más que cualquier otra forma de energía vibratoria posee un poder penetrativo mucho mayor .Las oscilaciones sonoras son capaces de provocar modificaciones profundas en la materia. Las grandes explosiones son movimientos expansivos del sonido. Las murallas de Jericó. El derrumbe de los puentes., las vibraciones que rajan a los edificios.

Recientes investigaciones han demostrado que las personas enfermas de patologías hematológicas, es decir de la sangre, como por ej. una anemia, aumentan su número de hematíes, así como mejoran la forma de los mismos cuando son expuestas a determinados sonidos organizados , como los de la música clásica. (Efecto Mozart)

Lo mismo ocurre con ciertos tipos de cáncer, que pueden mejorar. y aún remitir si son tomados en estadios tempranos ,exponiendo a los pacientes a sonidos emitidos por un instrumento de percusión: el xilofón, con una nota, el LA, repetida en un ritmo ternario con tres golpes durante sesiones de quince minutos por día. dos o tres veces . de modo que cumple una función similar a la radioterapia, sin los efectos secundarios de la misma. También las emisiones de onda corta en pacientes reumáticos mejora sus síntomas.

Nosotros estamos vibrando constantemente. Cada molécula, célula, tejido, órgano, glándula, hueso y fluido de nuestros cuerpos tiene su propio índice (coeficiente) de vibración. Lo mismo ocurre con cada chakra y cada estrato de campo electromagnético, o aura. Estos puntos y campos de energía son de igual importancia para el cuerpo físico, aún cuando son más densos. En cierto sentido reflejan el estado del cuerpo físico, y éste , a su vez, refleja el estado del aura y de otros cuerpos sutiles como el etérico.

La disciplina científica creada por Hans Jenny, llamada Cimática demuestra que cuando el organismo humano se expone a una fuente de sonido de cualquier naturaleza, se producen cambios notables tanto en el cuerpo físico como en sus campos electromagnéticos.

Estos cambios puede que solamente sean temporales, mientras dure la acción de la fuente sonora, pero mientras perdura es posible que provoque transformaciones poderosas.

Este es uno de los puntos clave en que se apoya la terapia de las esencias homeofónicas.

Como recién afirmamos, el sonido puede producir efectos transformadores en nuestro ser, en todos sus niveles, tal como sucede cuando escuchamos un concierto en vivo, o cuando nos sentimos transportados por una determinada melodía armoniosa, experimentando las más diversas sensaciones , emociones y fantasías y aun cuando no lo percibamos directamente, también ocurren **modificaciones en nuestros tejidos y cuerpos sutiles.**

.Sin embargo, muchas veces , esos cambios sólo pueden durar mientras la música es escuchada, y luego, paulatinamente van a ir desapareciendo, sobre todo si nos exponemos a otro tipo de sonidos

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



mucho más permanentes y perjudiciales como los que percibimos a diario en las calles, o por medio de las malas noticias ,aún cuando no lo deseemos.A estos sonidos desarmonizadores en realidad los llamamos ruidos.

Por el contrario, las Esencias Homeofónicas, y las Esencias Planetarias son portadoras permanentes de una vibración sonora, por lo cual, al ser incorporadas a nuestro organismo, por medio de su ingestión,actúan de un modo prolongado en él,produciendo un efecto mucho más profundo y estable que el que pudiera producir un sonido “escuchado” y proveniente del exterior.

1-La terapia de las Esencias Homeofónicas se fundamenta en el principio de «resonancia por simpatía»

2-¿Por qué el sonido?.Por que el sonido posee una propiedad vibracional “penetrativa” mayor que otro tipo de vibración energética,como por ejemplo la Luz, debido al tipo particular de onda sonora .De hecho el sonido es percibido realmente por nuestro cuerpo cuando nos exponemos a él.

3-Las notas musicales son sonidos “ESPECIFICOS y BIEN DIFERENCIADOS.con esto quiero significar que , por ejemplo no hay dos notas LA diferentes.a diferencia de por ej. el color , el aroma o aún el sabor.Puede haber varios tonos de rojo, o varios tonos de el aroma “rosa”, o variantes de un sabor, por ej. picante. pero no hay dos notas LA o DO, o RE o MI,que sean levemente diferentes.

**ES DECIR QUE CADA NOTA MUSICAL POSEE UNA FRECUENCIA ESPECÍFICA, UNICA Y ABSOLUTAMENTE PROPIA**

Por ej la nota LA posee una vibración de 440 ciclos por segundo.Hay así una verdadera PUREZA VIBRATORIA.

El sonido posee un poder de generar resonancia, Obliga A LA SUSTANCIA O A LA MATERIA A VIBRAR DE ACUERDO A SU FRECUENCIA. Este es el verdadero poder del sonido

El término resonancia se refiere al índice vibratorio de un objeto, y la resonancia al hecho de que un objeto vibrante provoca una vibración semejante en otro;es decir el índice de vibración de un objeto se iguala al índice de vibración de otro objeto.

Nuestro organismo está conformado por diferentes partes, las cuales se articulan , a su vez , en diferentes niveles de densidad y sutilidad.Según Rudolph Steiner, poseemos básicamente cuatro cuerpos. físico, etérico, astral y energético propiamente dcho ( o calórico).

El cuerpo físico está formado por los elementos materiales más densos: átomos, moléculas, tejidos, órganos, sistemas y el organismo considerado como totalidad.

El cuerpo etérico se constituye como una réplica energética del cuerpo físico, siendo precisamente su “doble” etérico.Posee su propia arquitectura y distribución de energía, a través de canales, llamados “nadis” (según la medicina hindú), o meridianos (según la medicina tradicional china).Los chakras se encuentran ubicados en este cuerpo.

El cuerpo etérico posee una gran importancia en la salud, tanto como en la enfermedad ya que es el encargado de nutrir energéticamente a todas las células del cuerpo, Esta nutrición energética se realiza de acuerdo a frecuencias vibratorias específicas. Es decir, que cada célula, y cada órgano, de acuerdo a su función y estructura, posee una determinada frecuencia vibratoria con la cual su rendimiento es óptimo, gracias a lo cual se encuentra sano.

El cuerpo astral es la sede de nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, estados afectivos, etc, que en su totalidad configuran el nivel psicológico ( y aún parapsicológico) de una persona.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Finalmente el cuerpo energético propiamente dicho, es la fuente primordial de energía vital, que se mantiene, como el fuego, encendido a lo largo de toda nuestra existencia, desde el momento de la gestación hasta la muerte del individuo. A su vez, el cuerpo calórico o energético, posee en el Sol su verdadera fuente cósmica y su arquetipo vibratorio.

El estado de salud corresponde a una vibración armónica de cada una de los millones de células de nuestro organismo, las cuales vibran en resonancia con los patrones correspondientes de los cuerpos astral y etérico fundamentalmente

Es posible que se produzcan interferencias en estos patrones vibratorios por algún motivo, ya sea externo (contaminación, mala alimentación, trauma, traumatismo, medicación alopática, vacunaciones, etc), o interno (estados emocionales o mentales negativos: tristeza, depresión, odio, celos, aislamiento, envidia, etc). Estas interferencias producen un descenso de las vibraciones propias especialmente a nivel del cuerpo etérico, en el cual comienzan a aparecer zonas de mayor densidad, por donde la energía fluye en déficit. Esto provoca una menor nutrición energética en los órganos correspondientes a la zona etérica afectada, de modo que sus funciones comienzan a alterarse. De continuar con tal proceso, surgirán inevitablemente las alteraciones estructurales y lesionales.

Por medio del sonido, administrado terapéuticamente, a través de las Esencias Homeofónicas, es posible reestablecer, por resonancia, el patrón vibracional alterado, con lo cual las zonas más densas del cuerpo etérico comienzan a disolverse y así volver al estado de la salud.

La utilización del sonido A TRAVÉS DE LAS ESENCIAS HOMEOFÓNICAS y de los SONIDOS PLANETARIOS en forma terapéutica produce un fenómeno de aumento del poder vibratorio de la energía en cada uno de los cuerpos mencionados, desde el más sutil hasta el más denso. Este proceso se denomina ascenso de la frecuencia vibratoria. Gracias a esto se liberan los espacios subatómicos, así como también los espacios intercelulares. De esta forma se produce una mayor y mejor circulación de nutrientes hacia la célula, así como una mayor y mejor eliminación de toxinas desde ésta hacia el exterior. Como consecuencia de ello, se incrementa la vitalidad, disminuyendo el desgaste celular prematuro, con el consiguiente deterioro para la salud.

—Por ejemplo el uso de campanas en las diferentes religiones no solo obedece a un rito formal sino al propósito de liberar a las personas y a los lugares, de las vibraciones parásitas.

El médium norteamericano Edgar Cayce predijo en la década de los 30 que el sonido sería la medicina del futuro.

Algunas de sus afirmaciones más interesantes al respecto son las siguientes:

“La música puede incluso curar enfermedades severas. Por medio de las vibraciones musicales el enfermo es capaz de reaccionar favorablemente. Todas las músicas pueden ser válidas para curar, tanto las instrumentales como las de la voz humana.”

“Cualquiera que sea la causa del sufrimiento, el enfermo es alguien que sufre una falta de coordinación y sincronización entre sus tres cuerpos: físico, mental y espiritual. Existe una especie de desajuste y de descoordinación vibratoria que lo ha llevado a la enfermedad del cuerpo físico. ¿cómo corregir esta carencia vibratoria?. Recurriendo a las vibraciones musicales.”

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



## 2-LA TERAPIA DEL SONIDO

Desde hace varios años he utilizado en forma permanente los recursos de las terapias vibracionales para el tratamiento de miles de pacientes que presentaban toda la variedad posible de dolencias.

Entre las Terapias Vibracionales más utilizadas por mi figuran la Homeopatía y los distintos sistemas de Terapias Florales (Bach, California, Bush, Sistema de Andreas Korte, etc) obteniendo resultados satisfactorios en la gran mayoría de los casos sin riesgo de contraindicaciones ni efectos secundarios.

Gracias a que desarrollo una actividad musical paralela, siempre estuve en contacto con el sonido y con un hecho fundamental: el sonido produce un efecto modificador en las personas, tanto en sus estados de ánimo como en sus estados posturales y corporales.

A lo largo de un concierto es posible advertir para el observador atento, como cada uno de los espectadores van cambiando sus expresiones y actitudes corporales a medida que escuchan las diferentes piezas del repertorio. lo cual refleja que lo mismo ocurre con sus estados emocionales,

Esto también ocurre en el cine cuando vemos una película. Sin advertirlo, es la música, la que acompañando las distintas escenas, va guiando nuestras emociones de acuerdo a la melodía, a los tonos, y acordes, y a los ritmos, elementos todos que imprimen un sello emocional y afectivo, de acuerdo a patrones preestablecidos,

En efecto, cada uno de los elementos de la música: melodía, armonía y ritmo, poseen efectos modificadores sobre nuestro organismo.

Fueron los griegos quienes primero lograron sistematizar estos hechos que vinculan directamente el fenómeno musical con el psiquismo humano. Es así que fueron desarrollando un sistema de acuerdo al cual, los sonidos y las escalas musicales, de acuerdo a sus combinaciones producen modos musicales. La utilización de estos modos varía de acuerdo al efecto que el compositor quiera lograr en su obra a fin de darle diferentes matices que produzcan un determinado impacto en el oyente.

De acuerdo a este criterio, si el autor desea imprimir un estilo épico en su obra deberá utilizar determinadas notas combinadas de acuerdo a ciertas reglas, que serán diferentes de aquellas con las que se componga una obra de tipo sensual, erótico, o religioso, o entusiasta o melancólico, etc.

Cierto número de investigadores están develando los resultados de la terapia por medio del sonido, a fin de averiguar a qué se deben los beneficios y las mejorías obtenidas por todos los pacientes sometidos a este tipo de tratamiento. Los resultados más concretos fueron obtenidos a través del análisis de los electroencefalogramas realizados a los pacientes, en los cuales se observó una normalización de los trazados, así como una mayor sincronía de ambos hemisferios cerebrales. También se han observado, por medio de análisis de sangre, cambios en los niveles de ciertas hormonas, por ejemplo los de la adrenalina, detectándose un descenso notorio, sobre todo en personas excitadas y sometidas a stress. Otro aspecto revelador, fue la observación de la modificación de la forma de los glóbulos rojos, especialmente en personas anémicas, con anisocitosis y anisocromía. Estas personas pudieron recuperar a partir de la terapia con sonido, en gran porcentaje una mayor captación de oxígeno, reduciendo así los efectos de la anemia. cambios en las hormonas y las encimas.

Posiblemente la respuesta a estos fenómenos la encontramos en el proceso de resonancia y sus efectos en el ADN,

Como sabemos, el ADN está compuesto por una serie de elementos químicos tales como los nucleótidos, productos simples que se van engarzando como cuentas a fin de formar moléculas cono-

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



cidas como bases.

Las frecuencias de sonido pueden ser utilizadas por el ADN para:

-mantener su estructura constante y evitar las deformaciones o alteraciones.

-promover los procesos de reproducción y “réplicas” de si mismo.

El ADN se encuentra en permanente interacción con frecuencias eléctricas y sonoras. (iones cargados) especialmente transmitidas por el sistema nervioso así como por los iones de hidrógeno del agua orgánica. Estos iones cargados sirven para modular el sistema de frecuencias que desarrolla un sonido de alta frecuencia de banda entre 1'9 MHZ y 2 MHZ.

Comportándose como una estructura poseedora de resonancia, el ADN es capaz de absorber o “escuchar” una frecuencia sonora idéntica a sí mismo en fase y amplitud, Gracias a esta captación vibratoria desde su entorno, el ADN se informa acerca de qué tipo de proteína es necesario reemplazar o duplicar en determinada célula.

Durante el proceso de envejecimiento, la vitalidad celular decrece debido a un proceso por el cual el ADN va adquiriendo cada vez más vueltas sobre sí mismo, como si fuera retorciéndose,.

La molécula de ADN tiene un número exacto de cromosomas ,(formando el escalón de la hélice caracol).- dado que su longitud es fija, Cuando se produce dicho enroscamiento, en el proceso de envejecimiento, obviamente se añaden más vueltas , lo cual como consecuencia, va a reducir el espacio entre las dos hélices , es decir, el escalón, y por lo tanto, el número de cromosomas en cada vuelta .Este proceso está directamente relacionado con la edad, tanto en el número de giros como en el número de cromosomas.

Es decir, que a medida que el ser humano recorre sus diferentes etapas evolutivas , el ADN va girando más y más sobre si mismo, reduciendo el espacio entre las dos hélices, y por lo tanto el número de cromosomas, de acuerdo a como sigue:

El ADN de una célula embrionaria contiene 46 cromosomas por giro.

En la sexta semana de embarazo el ADN tiene 34 cromosomas por giro.

En el décimo mes lunar una molécula de ADN (mitad procedente de la madre y la otra mitad procedente del padre) se ha reproducido a sí misma más de 6 trillones de veces.

Cuando un bebé nace, el proceso de reproducción decrece debido a el retorcimiento de la hélice del ADN.

A la edad de 2 años, el ADN ha girado reduciendo el número de cromosomas a 22 por giro.

A la edad de 21 los cromosomas son de 14 por giro.

Desde los 35 hasta aproximadamente los 55 años, los cromosomas se estabilizan de alguna forma en 10 por giro.

Alrededor de los 55 años de edad en adelante los 10 cromosomas por giro se reducen a 6 y continúan decreciendo hasta la muerte del organismo.

Gradualmente, se va perdiendo energía cinética a nivel de los electrones de hidrógeno, y la carga de energía de los iones del sistema nervioso va siendo cada vez menos intensa. De esta manera el ADN pierde capacidad de reproducirse a si mismo. y el proceso de envejecimiento comienza a causar perturbaciones en el organismo.

Adicionalmente, el constante descenso del número de cromosomas con el paso del tiempo actúa lentamente reduciendo la vitalidad del sistema del nivel celular.

Un hecho muy importante en este nivel es que cuando el ADN envejece, se torna más vulnerable o



# Apuntes de Sonido Color para la Salud



más sensible a las ondas de interferencia, ya sea externas o internas, ya sea benignas o malignas, sonidos o ruidos

Si estas interferencias tienen lugar durante el proceso de escaneo, los patrones resultantes quedarán distorsionados con respecto al original. Si esto ocurre de forma masiva podría dar lugar al desarrollo de enfermedades degenerativas o malignas como el cáncer

Este hecho resulta fundamental para comprender la utilidad de patrones vibratorios armónicos, a los cuales el ADN es sensible, como por ejemplo el sonido de las notas musicales, de manera que se pueda reestablecer un orden saludable en la totalidad del organismo. La administración terapéutica de sonido, por medio de las esencias homeofónicas es capaz de producir tal efecto terapéutico para el restablecimiento de una salud y un vigor óptimos.

## 4-TERAPIA VIBRACIONAL POR MEDIO DEL SONIDO

La terapia con las Esencias Homeofónicas consiste en la utilización de las propiedades terapéuticas del sonido, vehiculizadas por medio de esencias sonorizadas y dinamizadas con el fin de mantener, recuperar y/o estimular el equilibrio energético de una persona.

Las esencias homeofónicas (E.H.F) se obtienen por medio de:

- a) proceso de esterilización física y energética del vehículo líquido, que consiste en agua
- b) proceso de sonorización del vehículo líquido. El agua, contenida en un recipiente de vidrio, de forma redonda, se expone durante un cierto período de tiempo a una determinada fuente sonora, que produce una vibración específica, llamada nota musical. La fuente de sonido debe poseer propiedades de alta pureza de emisión, libre de interferencias externas, o ruidos.
- c) proceso de dinamización homeopática a determinada potencia

### *Fundamentos*

La Terapia de Esencias Homeofónicas y de las Esencias Planetarias se basa en :

1-Las propiedades vibratoriales del sonido, que por medio del *Proceso de sonorización son concentradas en las esencias*, las cuales adquieren así propiedades terapéuticas específicas.

Cada nota musical, posee una determinada cantidad de vibraciones, medidas en ciclos por segundo o hertzios. De acuerdo a los fenómenos de resonancia, cada órgano, a nivel del cuerpo étérico, vibra con una frecuencia óptima, y específica. que se altera o desafina por diferentes motivos, pudiendo ser este un factor determinante de procesos patológicos. La administración adecuada de la esencia correspondiente a la nota musical “ desafinada” aporta un efecto de afinación espontáneo

2-Las propiedades terapéuticas del proceso de dinamización homeopática-*Proceso de dinamización de las esencias*

Al dinamizar a las esencias, quedan también dinamizadas las vibraciones propias de la nota original, captadas por el agua. aumentando su nivel de frecuencias y elevando las propiedades terapéuticas, ya que al elevarse las vibraciones, las acciones terapéuticas alcanzan niveles cada vez más profundos de acción. en los cuerpos sutiles.

3-La existencia de diferentes niveles de energía en el ser humano desde lo más sutil hasta lo más denso

- a-cuerpo físico –células-tejidos-órganos –sistemas

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



- b-cuerpo etérico :Chakras-Meridianos
- c-Cuerpo astral – Emociones.
- d-cuerpo energético propiamente dicho.

4-El fenómeno de resonancia o afinidad vibratoria permite establecer una acción terapéutica utilizando las cualidades vibratorias del sonido semejantes a las de las estructuras desequilibradas a fin de reestablecer su equilibrio original. Toda estructura vital posee naturalmente un índice vibratorio óptimo que le es específico. Cuando éste se altera surge la disfunción o la alteración orgánica. Por medio de la resonancia es posible actuar terapéuticamente utilizando un elemento natural que posea un índice vibratorio análogo al que naturalmente posee una estructura alterada. Así se producirá el efecto de afinación.

5-De acuerdo a sus características vibratorias, el sonido, posee resonancia sobre el nivel etérico, tanto en el sistema de Chakras como en el de los meridianos de la Medicina Tradicional China.

6-Dado que el nivel o cuerpo etérico posee un status de interfase, o mediador entre el cuerpo emocional y el físico, al ejercer sobre él una acción terapéutica vibratoria por medio del sonido dinamizado (homeofónico) se benefician también (por resonancia) los otros dos cuerpos mencionados.

¿Qué son las Esencias Homeofónicas?

Las Esencias Homeofónicas forman un sistema de doce esencias

las esencias se preparan a partir de exponer al agua (contenida en un determinado recipiente de cristal con medidas apropiadas) a un proceso de sonorización, es decir a la exposición durante un tiempo determinado y en condiciones especiales a un determinado sonido correspondiente a una sola nota musical. (utilizando las doce notas de la escala cromática) Esta nota es emitida por una fuente (un instrumento musical),

Por medio de este proceso el sonido, al producir un determinado quantum de ciclos por segundo o “vibraciones sonoras” (hertzios) le transfiere al líquido que sirve de soporte, en este caso agua pura natural de una fuente surgente, este patrón vibratorio.

El agua por las propiedades físicas que posee, (sobre todo los enlaces de hidrógeno) es capaz de modificar la “forma” de sus moléculas en función de la forma de las vibraciones que recibe. De allí que se la considera como el vehículo universal, siendo utilizada para las preparaciones de los remedios vibratoriales.

(ver propiedades del agua)

De este modo, el agua al ser sonorizada, es capaz de mantener indefinidamente las formas armónicas de los sonidos que recibe y transferirlas al organismo vivo que las incorpore, produciendo un efecto terapéutico específico.

Las esencias homeofónicas y las planetarias poseen propiedades terapéuticas que derivan de las vibraciones sonoras que les fueron transferidas en una primera etapa por el proceso de sonorización.

Estas propiedades terapéuticas son potenciadas luego en una segunda etapa, en el proceso de potenciación análogo al que se utiliza en homeopatía.

De este modo las propiedades terapéuticas vibratoriales no sólo quedan fijadas indefinidamente al agua sino que aumentan su poder de acción en forma notable.

**La acción terapéutica de las esencias sonoras se ejerce en tres niveles en forma directa:**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



- nivel físico=cuerpo físico
- nivel emocional=cuerpo astral
- nivel funcional=cuerpo etérico

*Cuerpo físico*

*Cuerpo etérico*

*Cuerpo astral*

*bloqueo*

*área de déficit      energético*

Las esencias sonoras gracias a sus propiedades vibratoriales dinamizadas ejercen una acción terapéutica por resonancia sobre aquellas áreas de los cuerpos sutiles que se encuentran bloqueadas o desequilibradas ,permitiendo que éstas recuperen su tonalidad vibracional óptima con lo que se restituye el normal flujo de energía en todo el organismo en sus diferentes niveles.

Algunos aspectos importantes a tener en cuenta en la Terapia por medio de las Esencias Homeofónicas son:

No es necesaria ninguna experiencia musical previa para aprender la técnica de la terapia del sonido por medio de las esencias homeofónicas,

No es necesario estar enfermo o necesitado de terapia para absorber los enormes beneficios y la transformación que se obtiene mediante el sonido

Algunos de los modos en que el sonido puede ayudar en la sanación son:

- Alivio del estrés y la ansiedad
- Mejora de la concentración
- Mejora de la creatividad
- Mejora de la visión (física, mental y espiritual) y la percepción sensorial
- Estimula el equilibrio de los hemisferios cerebrales
- Promueve el establecimiento del equilibrio del sistema endocrino mediante la vibración de las glándulas endócrinas a través de la interfase de los chakras.
- Alivio de los síntomas psicósomáticos o funcionales
- Alivio de los procesos dolorosos
- Estimulación de los procesos de regeneración celular.
- Promoción del proceso de sanación.
- Estímulo de la actividad de las ondas alfa o meditación profunda
- Aumento de la energía por medio de la estimulación del líquido cefalorraquídeo (posiblemente la forma física de la energía kundalini)
- Equilibrio y limpieza de los chakras y del aura (y los órganos y glándulas correspondientes)

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



- Limpieza del entorno tanto a nivel físico como etérico y astral
- Fácil acceso a la intuición y a la conciencia superiores
- La mejoría de enfermedades graves como las diferentes modalidades de cáncer y enfermedades degenerativas (Alzheimer, Parkinson, arterioesclerosis, artrosis, etc)
- Mayor duración de los efectos terapéuticos.
- Mayor rapidez de los mismos.

La utilización de las Esencias Homeofónicas en niños ha dado excelentes resultados, tanto en niños sanos, para mejorar su nivel de salud estimular su sistema inmunológico y el desarrollo emocional, como en niños enfermos, logrando una mejoría de su respuesta energética frente a las enfermedades. Sabemos que los niños son muy sensibles y receptivos a los sonidos por lo cual la utilización de esencias sonorizadas resulta de un gran beneficio

Lo mismo ocurre durante el embarazo

Experiencias recientes demuestran que la música armoniosa y suave, mejora el estado general de la madre y la prepara para un embarazo y parto normales.

Las Esencias Homeofónicas al carecer de efectos secundarios y contraindicaciones pueden ser tomadas durante todo el embarazo no sólo para beneficio de la madre sino también para el del bebé. El sonido, correctamente administrado, por medio de las esencias homeofónicas, permite un reacomodamiento de las diferentes áreas energéticas que quedan afectadas, normalizando su funcionamiento y brindando una sensación de armonía, y ritmo interno, sincronizado con las armonías y ritmos cósmicos.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



## RESPUESTA EQUILIBRADA-desbloqueo energético EFECTO TERAPEUTICO

CHAKRAS

ESENCIAS  
SONORAS

ORGANISMO  
PSICOFISICO

*Do*

*Si*

*Re*

*La*

*Mi*

*Sol*

*Fa*

### Diagrama de la escala diatónica occidental (siete sonidos)

### 12-CHAKRAS Y NOTAS MUSICALES

Una de las más importantes relaciones terapéuticas se establece entre las notas musicales y los Chakras, teniendo en cuenta que cada uno de ellos vibra en una frecuencia determinada, cuando se encuentra en estado de equilibrio.

La mayoría de los autores ha establecido una relación progresiva entre la escala de Do mayor y los Chakras de la siguiente manera:

- Do Chakra Raíz
- Re Chakra Sexual

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



- Mi Chakra Solar
- Fa Chakra Cardíaco
- Sol Chakra Laríngeo
- La Chakra Pineal
- Si Chakra Coronario

## ADMINISTRACION, DOSIS Y FRECUENCIA

-Las Esencias Homeofónicas están vehiculizadas en solución hidroalcohólica y -potenciadas homeopáticamente. Se administran por vía oral, sublingual, en

- a) gotas: 5 gotas dos veces por día, como mínimo. Para este tipo de preparación, se toma el frasco del stock bottle de cada una de las esencias elegidas, de acuerdo al diagnóstico. Se colocan dos gotas de cada una de ellas en un frasco de 30cc de agua mineral, a lo cual se le puede agregar unas 20 gotas de alcohol etílico (medicinal), como conservante. La ventaja del alcohol etílico es que se conserva muchísimo más tiempo que cualquier otro conservante, como por ejemplo el brandy, siendo compatible con todos ellos.

La frecuencia de tomas diarias puede aumentar según las necesidades y la evolución clínica, hasta cada cinco minutos.

- b) glóbulos: 5 glóbulos dos veces por día. Para este tipo de vehículos, debe realizarse el siguiente procedimiento

-Se toman los frascos del stock bottle de cada una de las esencias escogidas

-Se colocan dos gotas de cada una de ellas en un frasco gotero esterilizado, y 30 gotas de alcohol etílico. Este frasco no debe contener agua).

-Se agita esta combinación dentro del frasco. Es preferible etiquetar a este frasco con los nombres de la combinación de esencias que contiene, ya que podemos utilizarla varias veces)

-En un frasco de 30cc, de vidrio, color caramelo y de boca ancha, se colocan hasta su cuello, glóbulos inertes de lactosa (N° 5).

-Colocar cinco gotas de la preparación obtenida previamente (del frasco gotero) en el frasco de glóbulos. Dejar secar en un lugar oscuro

-La frecuencia de tomas de los glóbulos puede variar desde cinco glóbulos, dos veces por día, hasta cada cinco minutos, según las necesidades del caso.

- c) tanto la preparación en gotas como en glóbulos se debe agitar antes de usar,

## LAS ESENCIAS HOMEOFONICAS SUS PROPIEDADES Y APLICACIONES

Según la tradición pitagórica, cada sonido posee una determinada vibración que corresponde a un número. A partir de este número se pueden establecer relaciones con los sonidos, ya que cada vibración numérica corresponde a y produce un determinado sonido, de tal modo que cada elemento de la naturaleza cósmica está produciendo vibraciones sonoras permanentemente. A partir de esta idea es que Pitágoras pudo afirmar que el Cosmos es sonido, y que existe una música de las esferas.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Así es como se ha vinculado a cada nota con un planeta de acuerdo al siguiente esquema correspondiente al investigador francés Favre D'Olivet

Por su parte, Schneider ha establecido seriamente una serie de correlaciones entre las notas musicales y su simbolismo universal

Tetracordio mediador entre el Cielo y la Tierra

-Do: Representa al León, con sus atributos de Fuerza y Valentía. Posee una fuerza estimuladora sobre la Conciencia de Sí y sobre el sentimiento de Identidad. Produce un notable efecto creativo y afirmativo.

-Re: Representa al Buey como símbolo del sacrificio, del sentido del deber, de la Paciencia y del sentido del Trabajo.

-Mi: Representa al Ser Humano, como poseedor de las virtudes de la Fé y el Conocimiento. Al mismo tiempo corresponde al proceso de encarnación y a la toma de conciencia de la misma.

-Fa: Representa al Aguila como la fuerza correspondiente al Poder de Elevación, por encima de los conflictos. Es una fuerza de gran poder Depuradora.

El tetracordio Sol, La, Si, Do, corresponde a los atributos superiores de la Divinidad y promueven la experiencia religiosa y liberadora.

El mismo autor considera que las notas Fa- Do- Sol- Re corresponden a los principios masculinos y a los elementos Fuego y Aire y a los instrumentos de metal y de percusión

Por su parte, las notas La- Mi – Si corresponden al principio femenino y a los elementos Tierra y Agua

TIERRA	AIRE
La- Mi	Sol-Re
AGUA	Fuego
Si	Fa-Do
Si	Fa

Si-Fa Región de contacto entre el Fuego y el Agua. Constituye el Tritono. Con su “**disonancia**” expresa el contacto doloroso entre los elementos Fuego (Fa) y Agua (Si), es decir, la zona de la muerte.

**De acuerdo a lo que hemos reseñado más arriba y a la experiencia terapéutica obtenida podemos establecer una serie de conclusiones respecto de las propiedades terapéuticas de las notas musicales.-**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



---

## Nomenclatura de las Esencias Homeofónicas

En relación con la nomenclatura musical siempre ha existido un problema: existen siete nombres para designar a 12 sonidos. Para solucionar esta cuestión, desde hace mucho tiempo se han utilizado las llamadas alteraciones musicales, que consisten en los bemoles y sostenidos (son las teclas negras del piano).

Esta solución de todas maneras no es completa y complica muchísimo la comprensión musical, especialmente para aquel que no sabe música.

En realidad cada nota es una vibración clara y diferente respecto de las otras 11, de modo que no hay motivos para nombrar a dos diferentes sonidos con el mismo nombre; por ejemplo Do y Do sostenido, o Re bemol.

A fin de evitar este inconveniente, el Sistema de Esencias Homeofónicas, si bien mantiene los nombres “musicales”, está numerado del 1 al 12 de modo que se pueden identificar a las esencias por su número, correspondiendo cada uno a cada una de las 12 notas de la escala cromática

De todas maneras los nombres de las notas se escriben con la nomenclatura clásica Do, Re, Mi, etc., con la nomenclatura americana, y con una numeración del 1 al 12.

Esta última es la más recomendable para quienes deseen utilizar las esencias sin poseer ningún conocimiento musical



# Apuntes de Sonido Color para la Salud



N° de Esencia	Nombre musical	Notación Americana
Esencia N°1	DO	C
Esencia N°2	DO (s)SOSTENIDO ó RE BEMOL	C(s) ó D(b)
Esencia N°3	RE	D
Esencia N°4	RE (s) SOSTENIDO ó MI (b)BEMOL	D(s) ó E (b)
Esencia N°5	MI	E
Esencia N°5	FA	F
Esencia N°7	FA (s) SOSTENIDO ó SOL (b)BEMOL	F(s) ó G(b)
Esencia N°8	SOL	G
Esencia N°9	SOL (s) SOSTENIDO ó LA (b) BEMOL	G(s) ó A (b)
Esencia N°10	LA	A
Esencia N°11	LA (s) SOSTENIDO ó SI (b) BEMOL	A(s) ó B (b)
Esencia N°12	SI	B

**Do:C**

**Re:D**

**Mi:E**

**Fa:F**

**Sol:G**

**La:A**

**Si:B**

**Sostenido(s) o (S)**

**Bemol:(b)**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



## PROPIEDADES TERAPEUTICAS DE LAS ESENCIAS HOMEOFONICAS

### ESENCIA N°1 DO

- Claves:     -ENERGIA VITAL BASICA
- AUTOCONSERVACION
- DINAMIZACION
- CONCIENCIA DE LOS RECURSOS
- VALOR.CORAJE
- ACCION.MOTRICIDAD
- IMPULSIVIDAD
- RECARGA ENERGETICA
- ASIMILACION
- PRINCIPIO DE REALIDAD

-Chakra:RAIZ

-Glándulas.SUPRARRENALES

-Florales:MIM.-CH.PL.-ROCK.R.-CLEM.-ASP.-  
WARAT.- OL.-W.R.-ST.BET.-

-Biosales:FERRUM PHOSPH. NATRUM MUR.

-ELEMENTO:TIERRA

-COLOR:ROJO

#### N° 1 DO (C)

Es la nota fundamental del acorde perfecto de Do mayor. Se encuentra en la base de las vibraciones que aportan *energía esencial* al organismo

La resonancia de esta nota genera una optimización de los recursos energéticos necesarios para comenzar una determinada actividad vital, especialmente cuando ha finalizado una etapa y se inicia un nuevo ciclo en cualquier nivel que ocurriere. Esto significa que puede ser utilizada tanto para comenzar el día, al levantarse, como al iniciar una nueva actividad. También es apropiada en nuevos ciclos de la vida, ya sea biológicos como lo son el embarazo, nacimiento, adolescencia, menopausia, o aquellos propios de la existencia y que generalmente conllevan transformaciones

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



profundas en el rumbo de la misma: casamientos, uniones, separaciones, muertes de seres queridos, mudanzas, viajes, inicio o fin de una carrera, etc.

También es muy apropiada para la reactivación energética luego de una enfermedad durante todo el período de convalecencia

Esta nota disuelve la negatividad, el estancamiento energético, físico, emocional y espiritual, la apatía, la inercia, la resignación y la indiferencia.

Esta vibración promueve la conciencia y descubrimiento de los propios recursos físicos, emocionales y energéticos, y la confianza en los mismos.

Es propicia para personas que no poseen un buen anclaje y tienden a disipar su energía. Ayuda a conectarse con la Tierra

Su efecto terapéutico se potencia escuchando sonidos graves (entre 10 y 60 Hertz) como los del contrabajo, bajo eléctrico, tuba, trombón bajo, contrafagot, notas graves del clarinete bajo, saxofón bajo, etc., así como con los sonidos rítmicos de la percusión, también en sus frecuencias bajas (bombo).

También se potencia escuchando una pulsación de 60, es decir un ritmo en el que se produce un pulso por segundo, como el que producen los relojes.

**-Chakra: Raíz**

**-Glándula: Suprarrenales**

**-Estados emocionales negativos:** Paralización, miedo, pánico, terror, apatía, abulia, agotamiento, indiferencia, falta de confianza en la vida, falta de iniciativa, necesidad de "seguir la corriente", tristeza y abatimiento. Ensoñación, tendencia a fantasear, irresolución, falta de confianza en los propios recursos.

**-Resonancias positivas:** Estimula la confianza básica, el arraigo a la vida, los instintos básicos de supervivencia, beneficia la capacidad de atención, memoria, concentración, y los reflejos. "Despierta" la energía provocando un *efecto de ignición*. Estimula el *Valor y el coraje*. Evoca, por resonancia los estados positivos de la vida intrauterina.

Es muy útil en tratamientos para recuperar el sueño, el apetito y el deseo sexual. Estimula los procesos anabólicos (reconstructivos) luego de etapas de stress prolongado.

Resulta clave en la armonización de los estados emocionales negativos producidos durante nuestra gestación, así como en la situación de nacimiento, sobre todo si esta fue traumática.

**Nivel funcional:** anemias, hipotiroidismo, hipotermia, hipotensión, anorexia, síndrome de fatiga crónica, exceso de sueño, insomnio, depresiones, astenia, cuadros caquéticos, estados de shock y conmociones. Regulariza y optimiza los procesos metabólicos

Estimula a. Intestino grueso, musculatura de pies y piernas, tonifica los huesos y el metabolismo del Calcio.

Permite una mayor asimilación del Hierro, por lo que previene de procesos infecciosos. Afecciones de la garganta, contracturas del cuello, afecciones de las rodillas; afecciones nasales, incluidas las cirugías estéticas.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



## Símbolo del Do

**Corresponde al Número: N°1**  
**Posee afinidad con las letras A,L,P,Z**  
**Corresponde al elemento AGUA de la Medicina China**  
**Frecuencia:261,62 Hz**  
**Chakra :Raíz**

## ESENCIA N°2 DO SOSTENIDO O RE BEMOL

**Esta esencia armoniza los siguientes estados emocionales**

**Exceso de tensión emocional y física, que tiende a descargarse en síntomas explosivos y falta de control:temeridad,agresividad.intensa,prepotencia,furia,ira,brutalidad,sadismo,orgulo exagerado, dominación,pérdida de los límites y del control.**

**Es sumamente apropiada para el tratamiento de**

**1-Personalidades impulsivas y actuadoras que poseen dificultad para reflexionar y pensar.Tienden a cometer los mismo errores varias veces por dificultad en incorporar el aprendizaje.**

**2-En situaciones de crisis, a fin de incorporar el aprendizaje de las mismas, y evitar salir de ellas con un sentimiento de destrucción .**

**3-Personalidades que poseen dificultad para comprender los límites de las propias conductas, acciones y actividades.Estas personas pueden poner en riesgo sus vidas y las de los demás sin tener conciencia de ello, ya que poseen una fuerte tendencia tanática o autodestructiva.**

**4-Estados de distracción permanente con pérdida de la atención.Tendencia a olvidarse de las cosas, cometer lapsus, actos fallidos,etc.**

**5-Personalidades psicopáticas.Aquellas que tienden a manejar y utilizar a los demás para su propio beneficio, ya sea a través de conductas delictivas o por medios más sutiles como por ejemplo el exceso de simpatía y seducción.**

**6-Personalidades adictivas.**

**7.En prsonas demasiado apegadas a lo material,lo que genera miedo a las pérdidas,a la pobreza,**

## ESENCIA N°3 RE

**-Claves: CONTINUIDAD  
CONSTANCIA HOMEOSTASIS  
ESTABILIZACION ENERGETICA**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



NUTRICION  
EMOCIONALIDAD SENSIBILIDAD  
MEMORIA  
DEFENSIVIDAD  
PRINCIPIO DE PLACER  
RESISTENCIA  
DEPURACION  
AUTOPRTECCION

-Chakra:SEXUAL

-Elemento:AGUA

-Glándulas:GONADAS

-Florales:SCL.-GENT.-HORN.-CR.AP.-  
CHI.-HONEY.-

-Color: ANARANJADO

Una vez iniciado el camino, es preciso perseverar y estabilizar la energía a fin de dar continuidad al proceso. Así como el Do estimula la voluntad, la iniciativa y el valor, el Re despierta la Constancia, la perseverancia y la capacidad de continuidad.

Permite una reconexión con nuestras *sensaciones corporales*, diferenciando a aquellas que nos aportan placer de las que generan displacer.

Genera un proceso de *Ascenso* energético. De este modo produce un primer efecto de *sublimación* de la energía, que puede ser utilizada por el Yo en su faz expresiva y proyectiva.

Esta nota vigoriza la energía kundalini y por lo tanto las pulsiones sexuales, el aparato reproductor y la capacidad de expresión sensorial

También mejora la receptividad y la capacidad de percepción, es decir los procesos de sentir interiormente los estados emocionales.

La frecuencia del Re actúa sobre la musculatura, especialmente la voluntaria vigorizando y mejorando la elasticidad y tonicidad de la misma. También sobre el sistema inmunológico, junto con el Fa.

En cuanto a su acción sobre las células, estimula la función nutritiva de las mismas, así como la eliminativa. Por lo tanto posee una propiedad desintoxicante y antioxidante.

También posee una afinidad con las *rodillas*, a las cuales tonifica tanto en su nivel osteoarticular como energético.

Esta nota es apropiada para aquellas personas que necesitan *resistir* una determinada situación desfavorable, e *insistir* y *persistir* en una actitud necesaria y positiva.

-Chakra: Svadhithana o sexual.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



-**Glándulas:** sexuales (ovarios y testículos)

-**Estados emocionales negativos:** indecisión, ambivalencia, incertidumbre, dudas, retraimiento afectivo, timidez, posesividad, celos, sen-

sación o vivencias de abandono. Insensibilidad emocional. Anhedonia o incapacidad para disfrutar y encontrar placer. Dificultades en la integración familiar y social.

-**Resonancias positivas:** Ayuda a la integración de opuestos, y a la resolución de dudas y conflictos de ambivalencia para encontrar el equilibrio emocional.

Promueve la constancia, y el proceso de sublimación. Permite destinar la energía vital a procesos emocionales superiores a través de los ciclos de desarrollo de la libido, desde el estado de autoerotismo, hasta la capacidad para el amor adulto o genital.

-**Nivel funcional:** Disfunciones sexuales, impotencia sexual masculina, frigidez, vaginismo. Afecciones de los órganos reproductores. Estimula la secreción de endorfinas. Ayuda en los procesos de desintoxicación en adicciones. Recuperación de depresiones. Afecciones de la lengua.

Es excelente para el tratamiento de los estados edematosos y de la obesidad.

Facilita la reabsorción de los depósitos de grasa excesivos,

Muy importante como coadyuvante en las enfermedades linfáticas y en las que se encuentra afectado el sistema inmunológico.

**Color afín:** anaranjado

símbolo del Re

Corresponde al Número 2

Corresponde a las letras: B, J, O

Corresponde al Elemento MADERA de la Medicina China

Frecuencia: 293,67 Hz

ESENCIA N°4

RE SOSTENIDO O MI BEMOL

1- Personalidad autoalabanciosa, jactanciosa. Inmoderación. Muy apegado a lo concreto.

2- Dificultades en la aceptación del esquema corporal

3- Personalidad que no puede despegar de lo tangible y concreto con dificultades para simbolizar.

4- Gran tendencia a la pereza. Dificultad para perseverar y emprender actividades que demanden

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



esfuerzo. La persona espera que los demás solucionen sus problemas. Siempre espera que algo ocurra, pero no aporta ni piensa en la operatividad de las soluciones.

5-La comodidad encubre una dificultad para el esfuerzo y para emprender cambios significativos.

6-Especialmente importante para personas que aún viviendo situaciones difíciles o indignas, que dañan su autoestima, no pueden emprender los cambios necesarios. Ayuda a despegarse de aquello que daña y frena la evolución.

## ESENCIA N° 5 MI

**-Claves:** INTEGRACION PSICOSOMATICA  
PERCEPCION  
CONCIENCIA DE SI  
POTENCIALIDAD  
METABOLISMO  
EXPANSION  
CUERPO-MENTE  
PREVENCION  
PRINCIPIO DE ADAPTACION  
DESEO

**-Chakra:**SOLAR

**-Glándula:**HIGADO. PANCREAS

**-Elemento:**FUEGO

**-Florales:**LAR.-CER.-CENT.-SCLER.-W.OAT  
PINE

**-Biosales:**NATRUM PHOSPHORICUM

**-Color:**AMARILLO

**MI (E)**

Esta nota abre los canales de integración de los hemisferios cerebrales.

Aporta claridad en la percepción de las ideas propias y de las de los demás, a partir de sintonizar la frecuencia emocional apropiada.

Estimula la conciencia de la propia capacidad de realización, y la autoconfianza: Es una nota ascendente, por lo cual posibilita la elevación de la energía vital hacia planos sublimatorios.

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Promueve el entusiasmo, y las ganas de realizar aquello que nos gusta.

Posibilita la toma de conciencia de lo que se es, del propio ser. Al promover una elevación energética estimula el sentimiento de alegría de vivir, y de confianza en la vida.

Al ser una nota afin al Do, es decir un intervalo de tercera mayor con respecto a aquel, introduce un elemento de armonización interior y un sentimiento de COMPLETUD.

Posibilita el descubrimiento del camino a seguir, de la vocación y de los propios intereses y aptitudes.

Permite escuchar y desplegar la voz del deseo

Permite conectarnos con nuestro cuerpo y establecer un estado de armonía psicosomático. Por esta razón es un excelente preventivo de las enfermedades psicosomáticas.

Es además protector de los cuerpos sutiles, especialmente del cuerpo etérico.

Permite asimilar aquella información que proviene del exterior sin que nos dañe, integrándola con nuestros propios puntos de vista.

**-Chakra. Solar**

**-Glándulas: Páncreas. Hígado**

**-Estados emocionales negativos:** Falta de interés en la vida. Apatía., Indiferencia. Dificultad para encontrar el rumbo. Imposibilidad de seguir el dictado interior en cuanto al camino a seguir. Sentimiento de disgusto por la vida. Acumular y amontonar más de lo que se puede digerir. Avaricia y ambición excesiva. Tendencia a ser más activo de mente que de cuerpo. Desdén o desinterés por el cuidado corporal

Desorientación vital. Incertidumbre vocacional. Dificultades para elegir. Resentimiento, rencor y culpa.

Sentimientos de inferioridad. Falta de confianza en sí mismo. Vida sedentaria y sus consecuencias. Vanidad, dispersión pesimismo, introversión.

**-Resonancias positivas:** Permite la integración de los pensamientos con las sensaciones corporales. Posibilita la asimilación de todo aquello que proviene del exterior e integrarlo a nuestro bagaje personal. Permite el desarrollo de nuestra *conciencia de sí*

**-Nivel funcional:** Dificultades digestivas. Dispepsia. Diabetes. Pancreatitis. Agotamiento mental. Falta de concentración. Dificultad para asimilar los conocimientos. Temor a enfrentar el público. Estimula los procesos de regeneración celular, por lo cual es aconsejado en el tratamiento de enfermedades degenerativas (artrosis, arterioesclerosis. Alzheimer, etc. Es estimulante de los procesos de cicatrización. Esteñimiento. Dolores de cabeza. Afecciones de los ojos. Contracturas musculares. Distrofias musculares.

**-Color: amarillo**



# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



símbolo del Mi

Corresponde al N°3

Corresponde a las letras C,K,R

Frecuencia:329,63 Hz

**ESENCIA N°6**

**FA**

**-Claves: COMPLEMENTACION DE OPUESTOS**

**NIVELACION ENERGETICA**

**EMISION Y RECEPCION**

**COMPRESION**

**PRINCIPIO DEL RITMO**

**INTEGRACION**

**POLO RITMICO**

**CONCIENCIA DEL OTRO**

**AUTONOMIA**

**-Chakra:CARDIACO**

**-Glándula:TIMO**

**-Elemento:AIRE**

**-Florales:HOLLY-WILL.-CENT.-C.APPLE-CHI.  
IMPAT.-**

**-Biosales:KALI SULPH-MAG.PHOSPHORICA**

**-Color:VERDE**

**FA (F)**

**Esta nota posibilita un efecto de equilibrio entre energías opuestas. Posee una propiedad equilibradora y neutralizadora de tensiones cuando éstas se han polarizado demasiado hacia una u otra dirección.Es niveladora de tensiones.**

**Por otro lado posee un efecto de apertura y receptividad hacia lo que proviene del mundo exterior.Es una nota potenciadora de nuestro caudal energético y movilizadora de la capacidad para emitir hacia el exterior nuestras vibraciones y sintonizarlas con las de los demás.**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



Su poder armonizador es muy importante. Funciona como un dial con el cual podemos sintonizar y empatizar con las vibraciones de los demás, de tal modo que posibilita el proceso de **COMPRENSION.EMOCIONAL**

La comprensión hacia nosotros mismos es el punto de partida para el desarrollo de la autoestima. en su justo término.

Estimula la capacidad de amar , de dar y recibir por el gusto de hacerlo sin otra finalidad material o compensatoria.

Su vibración permite la evocación de situaciones negativas en las cuales nos sentimos desvalorizados y poder repolarizarlas positivamente.

Posee un efecto disolvente sobre las emociones negativas de odio, agresividad y “bronca”.

Con esta nota se estimula la capacidad de esperar el justo momento en que cada cosa debe ocurrir, sin llegar a la impaciencia, la desesperación y la ansiedad.

**-Chakra : Cardíaco**

**-Glándula:Timo**

**Estados emocionales negativos:**Intranquilidad interior. Sentimiento de ser víctima de los demás. Sentimientos de abandono y de no ser queridos. Autoestima baja.Sensación de ruina o derrumbe interior. Tendencias autodestructivas, concientes o inconcientes. Agresividad explícita o encubierta hacia los demás.Desconfianza. Susceptibilidad. Susplicacia.Fala de paz interior.Impaciencia. Irritabilidad.

**-Resonancias positivas.**:Permite elaborar los duelos en el tiempo justo evitando que una pérdida deje secuelas negativas en nuestro sistema de defensas.Al estimular la autoestima impide el desarrollo de un estado de vulnerabilidad.energética.Estimula la capacidad de demostrar los afectos y expresar sentimientos de ternura sin que por esto nos veamos vulnerables.Disuelve el temor a dar.Estimula la capacidad de perdonar.

Estimula los procesos rítmicos

**-Nivel funcional:**Esta nota posee una vibración que actúa especialmente en los siguientes órganos: corazón,hombros , brazos, úlmones,.

Es un antiséptico natural y posee un efecto sedante a nivel del sistema nervioso.

Estimula los procesos defensivos y activa el sistema inmunológico..

Puede utilizarse en : alergias,procesos catarrales,cólicos, agotamientos. bronquitis, neumopatías,bipertensión arterial.Dolores de espalda. Afecciones de la columna dorsal.Alteraciones de los ritmos rspiratorio y cardíaco

**-Color: Verde**

símbolo del Fa

Corrseponde al N°4

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



Corresponde a las letras Ch, L,S

Corresponde al Elemento FUEGO de la Medicina China

Frecuencia:349,23 Hz

## ESENCIA N°7 FA SOSTENIDO O SOL BEMOL

Estimula la imaginación , la inventiva y la intuición,pero por sobre todas las cosas, la comprensión, que es una facultad en parte intelectual , en parte emocional.

1-Especial para personalidades codiciosas, exageradamente ambicionas, y con falta de escrúpulos especialmente en lo que se refiere al dinero.

2-Falta de honestidad en personas dominantes con los que consideran inferiores y sumisos con los superiores.

3-Intolerancia. Racismo.Rechazo por lo que consideran inferior o diferente.

4.Temores vagos y sentimiento de inferioridad encubierto

5-Desarrollo de estados de angustia y sentimiento de aislamiento afectivo

6.Rigidez e inflexibilidad en pautas morales, lo cual provoca bloqueos en el Chakra Cardíaco, y en la expresividad de las emociones.

7.Personas excesivamente racionales, con su uso predominante del hemisferio cerebral izquierdo. Esta esencia estimula la expresión de las facultades integradoras de la inteligencia emocional.

## ESENCIA N°8 SOL

-Claves: CREATIVIDAD  
ELOCUENCIA  
EXPRESIVIDAD  
COMUNICACION  
SIMBOLIZACION  
ORDENACION  
HOMEOSTASIS  
SINTONIZACION  
METABOLISMO  
PROTECCION

-Chakra:LARINGEO

-Glándula:TIROIDES

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



**-Elemento:ETER**

**-Florales:HEATH. MIM.-VERV.-WHIT.CH.AGR  
ST.of BET.**

**-Biosales:CALC.FLUOR.-KALI MUR.**

## **SOL (G)**

**Posee un elevado poder curativo tanto a nivel físico como psíquico.Se debe utilizarlo en cualquier enfermedad ya que potencia el efecto sanador de otras terapéuticas.**

**Tambièn es integrador de los dos hemisferios cerebrales (junto con MI)y permite la toma de conciencia de las emociones y estados negativos que se ocultan en la sombra.**

**Se trata de una nota iluminadora sobre los aspectos escondidos y reprimidos de la personalidad, por lo cual, es útil también en la psicoterapia..**

**Permite reflexionar acerca de lo que nos guardamos y callamos, así como sobre lo que decimos. Su valor armonizador es muy importante ya que es la nota que actúa sobre el órgano fonador : la laringe y las cuerdas vocales, así como sobre el órgano receptor del sonido: el oído.**

**Al comienzo de un tratamiento con esencias homeofónicas es importante la administración de la misma para abrir los canales que permitan la acción terapéutica de otras esencias homeofónicas.**

**La integración de los hemisferios que posibilita favorece el entendimiento de nosotros como de los demás.permite poner palabras a las zonas silenciosas , calladas y ocultas de nuestra personalidad.Por este motivo favorece la comunicación, tanto de mnosotros con nuestro ser interior como con los demás.**

**Impide que aquello que no podemos expresar se convierta en una energía negativa que va en contra de nuestro equilibrio interior.**

**-Chakra. Laríngeo**

**-Glándulas:Tiroides y paratiroides**

**-Estados emocionales negativos:Todo tipo de problemas comunicacionales.Incomunicación. Reserva.Taciturnidad.Locuacidad excesiva.Verborragia. Dificultad para escuchar al otro.Intolerancia. Incomprensión. Sentimiento de no ser comprendido.**

**-Resonancias positivas.Posibilita los procesos de expresividad y de afirmación de la personalidad a través de la expresión verbal.Desarrolla el oído y la capacidad de saber escuchar al otro, así como nuestro poder de convicción y elocuencia.Permite encontrar las palabras justas en el momento justo.**

**-Nivel funcional:Trastornos tiroideos y paratiroides (tanto hiper como hipo)Afecciones otorrinolaringológicas.Hiperactividad, agresividad. Tensión y contracturas a nivel de la columna cervical. Afecciones de los hombros, brazos y manos, (enfermedades o traumatismos).Irritaciones de la piel.Trastornos derivados de los viajes.**

**Estimula el control de la temperatura corporal(en estados de hipertermia o hipotermia).Renovador de tejidos. Activador del sistema inmunológico.**

# Apuntes de Sonido Color para la Salud



-Color: azul

## símbolo del Sol

Corresponde al N°5

Corresponde a las letras D,LI,T

Corresponde al Elemento TIERRA de la Medicina China

Frecuencia:392 Hz

### ESENCIA N°9

#### SOL SOSTENIDO O LA BEMOL

1-Caprichosidad e infantilismo de la personalidad

2-Tendencia a idealizar demasiado

3-Dificultad para expresarse frente a los demás. Temor a ser mirado y criticado

4-Personalidades que arman su existencia en función de la propia imagen o apariencia, dando importancia al “qué dirán”. Carentes de opiniones propias, buscan siempre estar de acuerdo con lo que los demás esperan de él.

5.Variaciones bruscas del humor. Ciclotimia.

8.En cuadros de hipertiroidismo, regula y equilibra la ansiedad, el insomnio, la hiperexcitabilidad, los temblores, la taquicardia y la transpiración excesiva.

9. En cuadros de hipotiroidismo, ayuda a levantar el ánimo, el decaimiento y la tristeza. Estimula los reflejos sensoriales y la movilidad física.

### ESENCIA N°10

#### LA

-Claves: INTEGRACION  
DISPONIBILIDAD ENERGETICA  
COORDINACION  
RITMICIDAD  
PREVISION  
CONCORDANCIA  
ALTRUISMO  
COOPERACION  
SINCRONIZACION  
PRINCIPIO DE REALIDAD

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



**Chakra: PINEAL**

**Glándula: PINEAL**

**Florales: CH.PLUM-CH.BUD.-GORSE.-  
CLEM.-HORN.B.-ELM-S.CHEST**

**Biosales: NATRUM SULPHURICUM**

**LA (A)**

Es una de las notas más importantes junto con el Do. Se utiliza su vibración para calibrar y afinar a todos los instrumentos de una orquesta ya que representa el factor común a todos ellos. Precisamente este hecho pone de manifiesto su poder para interrelacionar y unificar.

Por medio de esta nota es posible establecer puentes de unión entre los dos hemisferios cerebrales a fin de armonizar sus funcionamientos complementariamente impidiendo que funcionen de modo divergente o aisladamente.

Su poder unificador la transforma en una vibración de características holísticas e integradoras. sumamente útil en el tratamiento de toda enfermedad en tanto y en cuanto ésta representa de un modo u otro un proceso de desintegración.

Asimismo permite acrecentar el sentido de integración con nuestro entorno y desarrollar una capacidad de comprensión holística del mismo

La previsión se desarrolla notablemente con esta nota. Al mismo tiempo la capacidad de auto-protección al permitir anticiparnos a posibles errores propios o ajenos que nos perjudiquen de una u otra manera.

Poderoso estímulo de la intuición y del sentido del ritmo

En nuestro organismo existe un quantum de energía disponible a fin de ser utilizada en momentos y situaciones inesperadas. Esta vibración facilita la disponibilidad de dicha energía. Es muy útil en : situaciones de examen, rendimiento deportivo, competencias, relaciones sexuales, aprendizaje.

**-Chakra: Pineal**

**-Glándula: Pineal**

**-Estados emocionales negativos:** Desintegración con respecto al propio cuerpo. Sentimientos contradictorios y ambivalentes. Desorientación con respecto a las propias capacidades de comprensión, aprendizaje y convicciones. Dependencia respecto de las opiniones de los demás. Anulación o disminución de la percepción de las sensaciones corporales.

Ausencia de empatía y simpatía.

Falta de previsión y de orden en las propias actividades. Desorden interior.

**-Resonancias positivas:** Hemos mencionado el desarrollo de la Intuición, facultad que permite la comprensión más allá del entendimiento y razonamiento intelectual. Estimula, los procesos de coordinación y de respuesta refleja. Permite actuar en cada circunstancia de acuerdo al principio de sincronización. Asimismo permite disponer de la energía libre a fin de utilizarla en procesos

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



creativos. Estimula el ingenio , la inventiva y la originalidad.

**-Nivel funcional:**Actua en los procesos dolorosos. Coordinación psicomotriz.Integración de todas las percepciones sensoriales.Estimula la captación de Oxígeno por parte de la hemoglobina. Equilibra las ondas cerebrales. Util en disrritmias y arritmias, epilepsias, cuadros convulsivos. Disneas, asma ,enfisema y enfermedades respiratorias en general.Previene A.C.V.

**-Color:**Indigo

símbolo de La

Corresponde al N°6

Corresponde a las letras E,M,U

Corresponde al Elemento METAL de la Medicina China

Frecuencia:440 Hz

## ESENCIA N°11

### LA SOSTENIDO O SI BEMOL

- 1-Tendencia a la mentira y al cinismo.
- 2.Personalidades que no integran lo espiritual en su vida diaria
- 3-Astucia que llega al grado de la amoralidad
- 4-Crueldad mental.
- 5-Autoengaño. Tendencia a construir “castillos en el aire”.
6. Falta de claridad en la percepción. especialmente útil en trastornos visuales
- 7.Tendencia a la disipación energética por exceso de fantasía, rumiación mental , ideas fijas y obsesivas.
8. Depresiones endógenas, o cuya causa se encuentra enraizada en el pasado de la persona.Traumas infantiles.
9. Dificultades en la identidad sexual.

## ESENCIA N°12

### SI

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



**-Claves: FINALIDAD y SENTIDO**  
**OBJETIVIDAD**  
**INTEGRACION**  
**ORGANIZACION**  
**ORDENACION**  
**CONECTIVIDAD**  
**SENTIDO DEL LIMITE**  
**RETROALIMENTACION**  
**ABSTRACCION**  
**ENTENDIMIENTO (IN-SIGHT)**  
**TRASCENDENCIA**  
**EFICIENCIA**

**-Chakra:CORONARIO**

**-Glándula:HIPOFISIS**

**-Florales:R.WAT.-WAT.VIOL.-VINE-LAR.-OAK**  
**CERAT.-BEECH.-**

**-Biosales:KALI PHOSPORICUM**

**SI (B)**

La vibración de esta nota corresponde a la etapa previa a la culminación de un proceso dando plena conciencia de esta situación. Otorga conciencia de estar en situación y estimula al despliegue de los más altos potenciales de la personalidad a fin de que esta se exprese creativamente.

Es una nota adecuada para canalizar la expresión de lo que uno piensa y siente teniendo plena conciencia de ello, es decir , anima a decir la verdad desprovista tanto de elementos de temor como de agresividad .

Asimismo favorece el desarrollo de la conciencia social,comunitaria, planetaria y cósmica, ubicando el lugar que uno ocupa en un contexto determinado.

Sin llegar a desarrollar la ambición o el ansia de poder, sí estimula la capacidad de evolucionar y mejorar aceptando los propios límites.

También , junto con el chakra laríngeo desarrolla la capacidad no sólo de expresión sino de elocución y de convicción.

**-Chakras:coronario**

**-Glándulas.hipófisis**

**-Estados emocionales negativos.**Falta de integración , aislamiento , soledad y soberbia .Afán de poder y dominio. Crueldad y malicia.Astucia destinada a beneficio personal. Egoísmo.Fluctua-



# Apuntes de Sonido Color para la Salud



ciones de ánimo. Temor a la muerte. Afán de saberlo todo y de imponer las ideas. No tolera no ser tenido en cuenta. Tristeza y abatimiento profundos. Cuadros maníaco-depresivos.

**-Resonancias positivas:** Capacidad de desapego. Equilibrio psicofísico. Integración del sistema energético global.

**-Nivel funcional:** Estimula el equilibrio hidrosalino del organismo. Favorece el funcionamiento equilibrado de la hipófisis. Estimulante del bazo. Ayuda a la meditación.

Bueno en retortijones, calambres, trastornos visuales, deficiencias inmunológicas, deasimilaciones vitamínicas y minerales, desórdenes nerviosos, luego de humillaciones y desprecios,

**-Color:** Violeta

Corresponde a l N°7

Corresponde a las letras F,N,V

Frecuencia: 493,88 Hz

## ADMINISTRACION, DOSIS Y FRECUENCIA

**-Las Esencias Homeofónicas están vehiculizadas en solución hidroalcohólica y -potenciadas homeopáticamente. Se administran por vía oral, sublingual, en**

d) **gotas:** 5 gotas dos veces por día, como mínimo. Para este tipo de preparación, se toma el frasco del stock bottle de cada una de las esencias elegidas, de acuerdo al diagnóstico. Se colocan dos gotas de cada una de ellas en un frasco de 30cc de agua mineral, a lo cual se le puede agregar unas 20 gotas de alcohol etílico (medicinal), como conservante. La ventaja del alcohol etílico es que se conserva muchísimo más tiempo que cualquier otro conservante, como por ejemplo el brandy, siendo compatible con todos ellos.

La frecuencia de tomas diarias puede aumentar según las necesidades y la evolución clínica, hasta cada cinco minutos.

e) **glóbulos:** 5 glóbulos dos veces por día. Para este tipo de vehículos, debe realizarse el siguiente procedimiento

-Se toman los frascos del stock bottle de cada una de las esencias escogidas

-Se colocan dos gotas de cada una de ellas en un frasco gotero esterilizado, y 30 gotas de alcohol etílico. Este frasco no debe contener agua).

-Se agita esta combinación dentro del frasco. Es preferible etiquetar a este frasco con los nombres de la combinación de esencias que contiene, ya que podemos utilizarla varias veces)

-En un frasco de 30cc, de vidrio, color caramelo y de boca ancha, se colocan hasta su cuello, glóbulos inertes de lactosa (N° 5).

-Colocar cinco gotas de la preparación obtenida previamente (del frasco gotero) en el frasco de glóbulos. Dejar secar en un lugar oscuro

-La frecuencia de tomas de los glóbulos puede variar desde cinco glóbulos, dos veces por día, hasta cada cinco minutos, según las necesidades del caso.

f) tanto la preparación en gotas como en glóbulos se debe agitar antes de usar,

# Apuntes de Sonido Color para la Salud

---



## **ESENCIAS HOMEOFONICAS Y TERAPIAS VIBRACIONALES.**

**El sistema de Esencias Homeofónicas es perfectamente compatible con cualquiera de las Terapias Vibracionales**

**-Cromoterapia**

**-Gemoterapia**

**-Terapia Floral**

**-Metaloterapia**

**-Doce Biosales**

**-Homeopatía**

**-Delph (Sistema de Andreas Korte)**

**Si bien las Doce Esencias Homeofónicas constituyen un Sistema Terapéutico en sí mismo puede ser utilizado en forma simultánea o sucesiva con alguna de las terapias vibracionales mencionadas**

### *Esencias Homeofónicas y las Doce Biosales*

**Nº1=Do:Kali Phosphoricum**

**Nº2 =Do (s):Natrum Sulphuricum**

**Nº3=Re:Kali Muriaticum**

**Nº4=Re (s):Calcárea Fluórica**

**Nº5=Mi:Magnesia Phosphorica**

**Nº6=Fa:Kali Sulphuricum**

**Nº7=Fa(s):Natrum Phosphoricum**

**Nº8=Sol:Calcárea Sulphurica**

**Nº9=Sol(s):Silicea**

**Nº10=La:Calcarea Phosphorica**

**Nº11=La (s):Natrum Muriaticum**

**Nº12=Si:Ferrum Phosphoricum**